

ARCHEOMED

COLLANA FONDATA NELL'ANNO 2006
DI RICERCA SCIENTIFICA DELL'INSEGNAMENTO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE DELL'UNIVERSITÀ DI URBINO

CREDITI

Monografie di ricerca scientifica dell'Insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

Certificazione scientifica delle opere

La collana utilizza un processo di referaggio a *double blind peer review* a cui vengono sottoposte le monografie e di cui sono responsabili il Comitato di Direzione ed il Comitato Scientifico. Le relazioni di referaggio sono conservate presso l'Insegnamento di Archeologia Medievale.

Comitato di Direzione

Anna Lia Ermeti (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Gérard Giuliato (Université De Lorraine)

Daniele Sacco (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Comitato Scientifico

Direttore scientifico: Anna Lia Ermeti. Collaboratori: Michele Asolati (Università degli Studi di Padova), Rodolfo Coccioni (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Gérard Giuliato (Université De Lorraine), Simonetta Minguzzi (Università degli Studi di Udine), Alessandro Naso (Università di Napoli Federico II), Olivia Nesci (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Daniele Sacco (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Marco Sannazaro (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano).

ArcheoMed Monografie

I

ERMETI A. L., SACCO D. (a cura di), 2006, *Il Castello di Monte Copiolo nel Montefeltro. Ricerche e scavi 2002-2005*, «ArcheoMed» collana di studi dell'Insegnamento di Archeologia Medievale I, Pesaro.

II

ERMETI A. L., SACCO D. (a cura di), 2007, *Archeologia del paesaggio medievale nel territorio di Casteldelci - Montefeltro: indagini 2005-2007*, «ArcheoMed» collana di studi dell'Insegnamento di Archeologia Medievale II, Pesaro.

III

SACCO D., TOSARELLI A., 2016, *La fortezza di Montefeltro. San Leo: processi di trasformazione, archeologia degli elevati e restauri storici*, «ArcheoMed» collana di studi dell'Insegnamento di Archeologia Medievale III, Pesaro.

ArcheoMed Cataloghi e Guide scientifiche

I

SACCO D. (a cura di), 2010, *Museo Archeologico "Ugucione della Faggiola". Guida all'allestimento* «ArcheoMed - Cataloghi e guide scientifiche», I, Pesaro.

II

SACCO D., 2013, *Da Pisaurum a Pesaro lettura archeologica e storico artistica sull'evoluzione del tessuto urbano e dei monumenti*, «ArcheoMed - Cataloghi e guide scientifiche», II, Pesaro.

NORME REDAZIONALI

BIBLIOGRAFIA

Fonti documentarie inedite:

si usa per la citazione di documenti inediti, citare gli archivi in ordine alfabetico ed indicare, in ogni archivio, la segnatura del documento.

ARCHIVIO SEGRETO VATICANO (A.S.V.)

Commissariato Armi, 1664, 57, f. 399rv.; Segr. Stato, Legazione di Urbino (di qui Legaz. Urbino), 1787, 173, fogli 233r, 235r, 237r, 238r, 240r, 240v, 257r, 257v, 261r, 267r, 269r, 269v, 270r, 270v, 271r, 273r; Segr. Stato, Legaz. Urbino, Segreteria di stato (di qui Segr. Stato), Particolari, 1787, 272, f. 373r; *Ibidem*, 1787, 338.

Fonti documentarie edite:

Si usa per volumi a stampa o documenti editi ante il XX secolo.

ANTONINI F., 1621, *Supplemento della Chronica di Verucchio terra della diocesi di Rimini*, Bologna.

BALDI B., 1590, *Versi e prose*, Venezia.

BALDI B., 1604, *Vita di Federigo*, Libro VII, Urbino.

BALDI B., 1826, *Vita e fatti di Federigo da Montefeltro Duca di Urbino*, Bologna.

Bibliografia

La bibliografia va compilata in ordine alfabetico.

ALLEGRETTI G., LOMBARDI F. V. (a cura di) 1995, *Il Montefeltro, ambiente, storia, arte nelle alte valli del Foglia e del Conca*, I, Villa Verucchio.

ASOLATI M., 2006, *Le monete dal Castello di Monte Copiolo: campagne di scavo 2003-2005*, in ERMETI, SACCO 2006, pp. 181-185.

BIANCHI G., VALENTI M., 2009, *Dal legno alla pietra. modi di costruire e maestranze specializzate nella Tuscia altomedievale*, in *I magistri commacini. Mito e realtà del medioevo lombardo*, Atti del XIX Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo (Varese-Como, 23-25 ottobre 2008), Spoleto, pp. 635-670, «Archeologia Medievale», 25, pp. 151-170.

BOTTAZZI G., 1994, *San Marino, Rimini e Montefeltro tra età romana ed altomedioevo: per una storia del territorio*, in *Il territorio sammarinese tra età romana e primo medioevo. Ricerche di topografia e storia*, a cura di P. BONACINI E G. BOTTAZZI, «Quaderni monografici del Centro di Studi Storici Sammarinesi», 4, pp. 11-47.

BROGIOLO *et alii* 1996, *La chiesa rupestre di San Cassiano (Lumignano di Longare-Vicenza)*, «Archeologia Medievale», XIII, pp. 243-274.

BUONASERA F., 1982, *Una carta del Montefeltro e una veduta di San Leo (manoscritte) conservate presso la biblioteca di Jesi*, «Studi Montefeltrani», 9, pp. 61-66.

CAMBI F., TERRENATO N. (a cura di), 1994, *Introduzione all'archeologia dei Paesaggi*, Roma.

ERMETI A. L., 2006, *I reperti ceramici*, in *Il castello di Monte Copiolo nel Montefeltro. Ricerche e scavi 2002-2005*, a cura di A. L. ERMETI, D. SACCO, «ArcheoMed», I, Pesaro, pp. 210-215.

ERMETI A. L., SACCO D. (a cura di) 2006, *Il castello di Monte Copiolo nel Montefeltro. Ricerche e scavi 2002-2005*, «ArcheoMed», I, Pesaro.

SACCO D., *Pesaro attraverso i secoli, la città, gli uomini, le forme*, Pesaro.

- Cinque o più autori nel titolo di un volume andranno indicati soltanto con il titolo del primo autore seguito da: *et alii*. dalla data di edizione e dal resto della bibliografia.
- Relative abbreviazioni in nota a fondo pagina: ERMETI 2006, pp. 210-211; ERMETI, SACCO 2006, pp. 231-234; SACCO 2006, p. 14.

TESTO

- Il testo deve essere consegnato digitalizzato in formato *word* senza illustrazioni inserite.
- Locuzioni latine e straniere devono essere indicate in corsivo.
- Non utilizzare virgolette caporali, ma virgolette doppie (“”).
- Nelle citazioni il testo va in corsivo e preceduto e seguito da (...)
- Le unità di misura non hanno il punto e devono essere inserite dopo il valore numerico.
- Non utilizzare il trattino lungo (–), ma soltanto quello breve (-).
- Evitare note a fondo pagina esplicative, meglio inserire il testo, tra parentesi, nel contributo. Le note devono essere utilizzate preferibilmente per citazioni bibliografiche.
- Non inserire citazioni bibliografiche nel testo (es AUTORE anno, p. 00), ma soltanto in nota.
- I riferimenti alle figure o alle tavole, nel testo, hanno iniziale minuscola e devono essere poste tra parentesi (fig. I.3.1).
- *Ibidem*, in nota, non va abbreviato ed indicato in corsivo va utilizzato quando si richiama un'opera citata nella nota precedente, ma con pagine differenti: es. *Ibidem*, pp. 45-46.
- *Idem*, in nota, non va abbreviato ed indicato in corsivo; viene utilizzato quando l'opera è già citata alla pagina precedente con le stesse pagine. Es. *Idem*.

APPARATO ICONOGRAFICO

- Le immagini deve essere consegnate con numerazione progressiva (capitolo generale del volume, paragrafo, numero immagine) e così le tavole (es. III. 3. 1.)
- Fig. viene utilizzato per foto disegni e grafici. Realizzare i grafici in bianco e nero.
- Tav. per tavole pertinenti a reperti. Realizzare tavole in bianco e nero.
- Tab. per tabelle. Realizzare tabelle in bianco e nero.
- Foto: file a colori o bianco e nero di dimensioni accettabili, formato tiff, psd o jpg con risoluzione minima 300 dpi.
- Disegni al tratto: formato .tiff, psd risoluzione 600 dpi.
- Nelle tavole dei reperti inserire una scala metrica e così in piante, sezioni, prospetti etc.